La Voz de Lemos

MIÉRCOLES, 28 DE DICIEMBRE DEL 2016
Delegado: Miguel Ángel Cabana Aguiar / Comercial: Alberto González Parra

Viticultura

Tiempo de poda en la Ribeira Sacra
Los viticultores inician en esta época uno de los trabajos más importantes del año

El cambio climático complica la poda

La ausencia de heladas prolonga la actividad de las cepas en los viñedos de la Ribeira Sacra

LUIS DÍAZ
MONFORTE / LA VOZ

Trabajos de poda en un viñedo situado en la zona de Pesqueiras, una de las pertenecientes a la ribera del Miño. ROI FERNÁNDEZ

El invierno es época de letargo para las vides, pero no de inactividad en las viñas. Más bien sucede todo lo contrario. La parada vegetativa en las cepas se aprovecha para la realización de una de las labores más importantes del año. Es tiempo de poda, de retirar la madera sobrante y regular la producción de la próxima vendimia. Algunos viticultores se apresuran a iniciarla nada más termina de caer la hoja. Otros, por el contrario, son partidarios de retrasarla lo más posible para demorar la brotación de las primeras yemas y esquivar así las heladas primaverales. Podar o no podar, un dilema cuya resolución siempre supone algún quebradero de cabeza.

La disyuntiva todavía es más compleja este año, porque la teórica parada invernal no se está registrando en la práctica. «Hai viñas onde a folla caeu hai moi pouco tempo e iso quere dicir que a salvia pode seguir circulando», avisa el ingeniero agrónomo Victoriano Pérez. Podar en esas condiciones equivale, según explica, a una hemorragia que priva a la planta «de nutrientes e reservas de auga». «As temperaturas foron altas ata de agora e hai que ter coidado de non agravar os efectos da seca», opina.

Nada a su tiempo

Sea por el calentamiento global o como consecuencia de un ciclo climático, Victoriano Pérez tiene claro que el orden hace tiempo que dejó de regir en los ciclos vegetativos del viñedo. Hay estudios que lo avalan con todo tipo de proyecciones estadísticas, pero basta un paseo por la ribera para comprobar que el reloj de las estaciones tiene la hora cambiada. «Las yemas de las cepas están hinchadas como si fuesen a brotar de nuevo. La niebla este año no deja que haya heladas y sin frío la planta no se retrae», apunta Fernando González, de Adega Algueira. Sus viñedos de Doade se vieron afectados el pasado mes de agosto por la granizada que se llevó por delante la mayor parte de la vendimia en esa zona. Los efectos del pedrisco, sin embargo, se dejarán sentir en algún caso durante varias cosechas. «La madera de las cepas está bien donde se aplicaron los tratamientos a tiempo. Otras viñas no tuvieron tanta suerte y se ve algo de excoriosis. Para esas será un año de transición», dice el bodeguero.

SEQUÍA Y ENFERMEDADES

La Ribeira Sacra carece de un centro de investigación específico que ofrezca pautas a los viticultores sobre la realización de la poda. La Estación Fitopatolóxica do Areeiro, de la Diputación de Pontevedra, acaba de publicar un boletín de avisos en el que recomienda retrasar al máximo este tipo de trabajos en las cepas afectadas por enfermedades de la madera. La sequía de la pasada campaña contribuyó a propagarlas en muchos viñedos

BUENAS PRÁCTICAS

CORTES
Desinfectar las tijeras. Es importante desinfectar las tijeras tras podar una cepa con alguna enfermedad de la madera para evitar su propagación

TIEMPO
Solo cuando no llueve. La poda debe llevarse a cabo con tiempo seco y sin previsión de lluvias para evitar que los hongos infecten la madera

«Quien lea mi novela percibirá que me he enamorado de la Ribeira Sacra»

La escritora Dolores Redondo presentó en Sober y Monforte la edición gallega de su libro galardonado con el Planeta

FRANCISCO ALBO
MONFORTE / LA VOZ

En su visita a Sober, la novelista fue obsequiada con una ámboa de Gundivós. ROI FERNÁNDEZ

Sober y Monforte fueron escenarios de la presentación de *Todo isto che darei*, la traducción al gallego de la novela con la que la escritora Dolores Redondo ganó el último premio Planeta. Por la mañana la autora dio una rueda de prensa en la Casa Grande de Rosende, un edificio que aparece fotografiado en la portada de la edición gallega del libro. En el acto participaron el editor Manuel Bragado y el alcalde Luis Fernández Guitián. Por la tarde, tras firmar en el libro de oro del Ayuntamiento de Monforte —donde fue recibida por el alcalde José Tomé—, ofreció una presentación pública en el Centro do Viño da Ribeira Sacra.

Durante la visita, la escritora dijo que empezó a idear la trama de *Todo esto te daré* cuando trabajaba en su novela *El guardián invisible*, publicada en el 2013. El escenario geoográfico no estaba aún decidido, pero por ciertas características del relato tendría que situarse en Andalucía o Galicia. Finalmente decidió que la Ribeira Sacra era el territorio idóneo para su nueva novela y haberlo descubierto —afirmó— le parece una «inmensa suerte». El interés que le despertaron estas tierras, a su juicio, resulta muy patente en esta obra. «Cualquiera que lea la novela percibirá que me he enamorado de la Ribeira Sacra», afirmó

Dolores Redondo expresó por otra parte su deseo de que esta novela mueva a muchos de sus lectores a visitar la Ribeira Sacra, como sucedió con el valle navarro de Baztán, escenario de sus tres anteriores obras. «En Baztán empezó a ir gente a preguntar por los lugares que aparecen en las novelas y gracias al flujo de visitantes incluso se han podido abrir algunos pequeños negocios», explicó. La novelista añadió que un efecto de este tipo depende de que haya «una comunión entre el libro y los lectores» y no de la voluntad del autor.

Sin continuación

La escritora señaló asimismo que sigue visitando con frecuencia la zona y descubriendo cosas nuevas en ella, pero que no tiene previsto escribir una segunda o una tercera parte de *Todo esto te daré* a semejanza de lo que hizo con su trilogía de Baztán. «Hay muchos lectores que me lo dicen, pero esta novela fue pensada para que fuese una sola entrega», puntualizó. «Lo que no descarto es escribir más historias ambientadas en Galicia», concluyó.

Un territorio que puede transmitir una «sensación de orgullo»

En su visita a Sober, Dolores Redondo aclaró que tiene raíces familiares en Galicia, pero que éstas no se encuentran en la Ribeira Sacra sino en la costa. Quien le hizo descubrir este territorio fue su hermana, que reside en él desde hace tiempo. La escritora recuerda que su primera visita fue a la localidad de Belesar y dice que ya entonces empezó a pensar en la posibilidad de utilizar esta zona geográfica como escenario de una novela. El trabajo de documentación —que comprendió numerosos viajes a la Ribeira Sacra— le llevó unos seis años.

Redondo explicó por otra parte que la elección del escenario tiene una gran importancia en sus obras, ya que pretende «que el territorio dote de fondo a los personajes» y para ello tiene que reunir una serie de requisitos, como los valores arquitectónicos y un cierto aspecto místico. «El poder espiritual de una zona es importante es mis novelas», apuntó a este respecto.

Por otro lado, la novelista dice haber hallado en la Ribeira Sacra otro factor que considera de gran valor para sus historias: «El orgullo de las personas que han decidido vivir en un lugar que a lo mejor no es el más fácil y que incluso puede parecer hostil o peligroso, y que luchan por sacarlo adelante contra viento y marea». Este carácter, a su parecer, es lo que ha creado los paisajes vitícolas del Sil y del Miño y lo que ha permitido que los vinos de la Ribeira Sacra alcanzasen el prestigio del que gozan hoy. «Da una sensación de orgullo ver que hay gente que sigue trabajando las viñas en esos lugares tan difíciles», resumió

O Courel pide ser «espazo imán» en el plan de promoción de Medio Ambiente

QUIROGA / LA VOZ

El gobierno local de Folgoso do Courel se dirigió por escrito a la Consellería de Medio Ambiente para solicitarle que incluya la sierra entre los llamados «espazos imán», es decir, las zonas en las que se centrarán las actuaciones del plan de promoción del patrimonio natural gallego que impulsa este departamento. En la petición, los responsables municipales señalan que el 96% del territorio del municipio está incluido en Red Natura y que está considerado como uno de los principales enclaves de la biodiversidad vegetal en Galicia.

Por otro lado, el gobierno local señala la presencia en la zona de un gran número de cuevas y resalta la especial importancia ambiental del bosque de la Devesa da Rogueira, además de mencionar la existencia de numerosas rutas de senderismo. Por este motivo consideran que la sierra de O Courel debe figurar en el plan de la Consellería de Medio Ambiente para ser promocionado de una forma «independente dos Ancares ou calquera outro territorio».

Futuras inversiones

El proyecto de la Xunta prevé la inversión de unos cuatro millones de euros a lo largo de cuatro años. Las actuaciones previstas estarán focalizadas principalmente en los llamados «espazos imán», dieciséis áreas consideradas como especialmente representativas del patrimonio natural gallego y dotadas de diferentes figuras legales de protección medioambiental.

La intención de la consellería es que la promoción institucional de estos territorios beneficie a las denominadas «zonas de influencia» situadas en su entorno.

CONCELLO DE CHANTADA

AUDITORIO
Venres 23 ás 18:00 H. proxección da película
HOLY NIGHT (noche de paz).
Venres 30 ás 18:00 H. espectáculo de humor e maxia "SHOWVENIR" a cargo da compañía ESTRELAS MÁXICAS con TANITO CLOW & MAGICO BRAIS.

CASA DA CULTURA
Do 22/12/2016 ao 04/01/2017. de luns a venres, de 11:30 a 13:00.
obradoiros de Nadal
Impartidos por Velaisca.
5 de xaneiro ás 12: contacontos de Estefanía Padullés

PROXECCIÓNS:
Luns 26 Zootrópolis
Martes 27 El libro de la selva
Mércores 28 Mascotas
Xoves 29 Mi amigo el gigante
Luns 2 El viaje de Arlo
Martes 3 Buscando a Dory
Mercores 4 Angry birds
(Os rapaces menores de 6 anos deberán estar acompañados dun adulto)

Venres 5/1/2017 ás 17:30h.
Cabalgata de Reis Magos e posterior recepción das súas maxestades no Auditorio Municipal.

NADAL 2016